

PALLADIO

KARL JENKINS

I

Allegretto ♩ = 90

A

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Double Bass

mp
div.
mp
mp
mp
sim.

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Db.

mf
mf
mf
mf
mf

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Db.

mp cresc.
mp cresc.
mp cresc.
mp cresc.
sim.
mp cresc.

VI. I *mf sempre cresc.* *f sempre cresc.*

VI. II *mf sempre cresc.* *f sempre cresc.*

Vla. *mf sempre cresc.* *f sempre cresc.*

Vc. *mf sempre cresc.* *f sempre cresc.*

Db. *loco* *mf sempre cresc.* *f sempre cresc.*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Db. *ff*

B

VI. I *mp*

VI. II *div.* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Db. *mp* *sim.*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Db. *mf*

to Coda ⊕

C

VI. 1 Solo *mf*

VI. I *sub. p legato* *cresc.*

VI. 2 Solo *mf*

VI. II *sub. p legato* *cresc.*

Vla. *sub. p legato* *cresc.*

Vc. *sub. p legato* *cresc.*

Db. *sub. p legato* *cresc.*

VI. 1 Solo *f*

VI. I *f*

VI. 2 Solo *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Db. *f*

VI. 1 Solo *mf*

VI. I *mp*

VI. 2 Solo *mf*

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Db. *mp*

VI. 1 Solo
VI. I
VI. 2 Solo
VI. II
Vla.
Vc.
Db.

D
VI. 1 Solo
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Db.

ff

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Db.

mf

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Db.

mf

mf div.

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Db.

sim.

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Db.

D. % al Coda

⊕ CODA

sub. p *cresc.*
div.
non div. *sub. p* *cresc.*
sub. p *cresc.*
sub. p *cresc.*

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Db.

molto cresc.
molto cresc.
div.
molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.

VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Db.

div.
fff
fff
fff
fff